

春をはこぶコンサート ふたたび

「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.3

2020年

4/29 (水・祝) 14:00

紀尾井ホール

Wednesday, April 29, 2020 at 2 p.m.
Kiol hall

ベートーヴェン・プログラム
Beethoven program

幻想曲ト短調 op. 77

Fantaisie in G minor op. 77

ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op. 27-1

Piano Sonata No. 13 in E flat major op. 27 No. 1

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op. 27-2 〈月光〉

Piano Sonata No. 14 in C sharp minor op. 27 No. 2

ピアノ・ソナタ第27番 ホ短調 op. 90

Piano Sonata No. 27 in E minor op. 90

ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op. 101

Piano Sonata No. 28 in A major op. 101

全指定席 ¥5,000 学生券 ¥2,000 (Ke+のみの取り扱い) 主催:KAJIMOTO 協力:(株)フォンテック

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

Kei Itoh
Piano Recital

Kei Itoh Piano Recital

ベートーヴェン先生、生誕250年おめでとうございます。

“ミリオーン”より遙かに多くの人々が、素晴らしい作品の数々にどれほど励まされ、感動に浸りながら生きる意味を見出したことでしょう。

このお祝いの年に、先生の作品によるリサイタルで演奏できることは、音楽家として大きな喜びです。

深い静けさの中、孤独な問いかけがリフレインされる<月光>から、

最後は歓喜に達する作品101まで、

分断の時代に「すべての人は兄弟になる」よう祈りを込めて演奏します。



伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集1」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©Shumpei Ohsugi

シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン——歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト

2020年
4月8日
発売予定

伊藤 恵 ピアノ / ベートーヴェン ピアノ作品集 2

ベートーヴェン ピアノ作品集 1

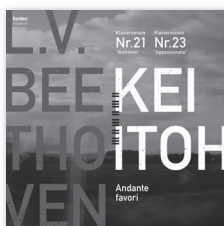
レコード芸術(特選盤) 毎日新聞 読売新聞 日本経済新聞 月刊サライ 他
多数メディアに掲載!

ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1 《幻想曲風ソナタ》
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 《幻想曲風ソナタ》(月光)
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
6つの変奏曲 Op.34

録音:2019年8月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器:ファツィオリ F278

FOCD9834 定価¥2,800+税

※コンサート当日に会場販売いたします。(終演後サイン会を予定)



ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 Op.53 「ワルトシュタイン」
ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調 Op.57 「熱情」
アンダンテ へ長調 WoO 57 (アンダンテ・ファヴォリ)

録音:2017年12月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器:ファツィオリ F278

FOCD9779 定価¥2,800+税

株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP http://www.fontec.co.jp

fontec

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 0570-06-9960

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。
0570で始まるナビダイヤル番号は、PHS、IP電話など一部の回線からは接続されない場合がございます。NTT加入電話、公衆電話などをご利用ください。

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 172-051)

e+(イープラス) http://eplus.jp/

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

twitter @kajimoto_News

facebook
YouTube YouTube

“kajimotomusic”で検索!

@kajimotomusic

カジモト・イープラス



一般発売:
12/22(日)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 http://www.kajimotomusic.com/