



東京藝術大学

ピアノシリーズ 2020 音楽の至宝 Vol.8



第1日

東京藝大ピアノ科教員による 2台ピアノの午後

ブラームス:《ハイドンの主題による変奏曲》 op.56b

J. Brahms: Variationen über ein Thema von Haydn op.56b

アレンスキー:《組曲第2番》 op.23 <シルエット>

A. Arensky: Suite No.2 op.23 "Silhouetten"

シューマン=ドビュッシー:

《カノン形式による6つの練習曲》 op.56

R. Schumann=C. Debussy: 6 Studien in kannonischer Form op.56

ドビュッシー:《白と黒で》

C. Debussy: En blanc et noir

ラヴェル:《ラ・ヴァルス》

M. Ravel: La valse

ショスタコーヴィチ:《2台のピアノのための組曲》 op.6

D. Shostakovich: Suite for 2 piano op.6



東 誠三



稲生 亜沙紀



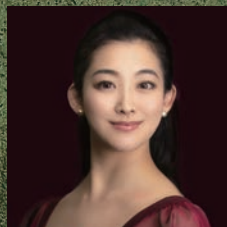
居福 健太郎



坂井 千春



坂本 彩



坂本 真由美



正住 美智子



鯛中 卓也



多賀谷 祐輔



森田 英里奈



森田 みず希



吉武 優

2020年 **11月14日(土) 15:00** 開演 (14:15 開場) ※当日券の販売はありません。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内] 入場料 全席指定 **3,000円** (必ず指定の席にお座りください)

[チケット取り扱い]

- ◆ヴォートル・チケットセンター
- ◆チケットぴあ
- ◆藝大アートプラザ(店頭販売のみ)
- ◆東京文化会館チケットサービス
- ◆イープラス(e+)

TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>
TEL: 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> 《Pコード 188-870》
TEL: 050-5525-2102
TEL: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets>
<https://eplus.jp>

[お問い合わせ]

- ◇東京藝術大学演奏芸術センター TEL: 050-5525-2300
- ◇東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

[主催] 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

※新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては出演者・スタッフの体調管理、入場者数の制限や換気など必要な感染対策を取り実施いたしますが、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。なお「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断りいたします(感染対策の詳細は藝大のホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などを参照ください)。

第2日

オールベートーヴェンプログラム ～最後のソナタと交響曲～

ベートーヴェン:《ヴァイオリンソナタ第10番》ト長調 op.96

L. v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 in G op. 96

ベートーヴェン:《チェロソナタ第5番》ニ長調 op.102-2

L. v. Beethoven: Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 5 in D op. 102-2

ベートーヴェン:《ピアノソナタ第32番》ハ短調 op.111

L. v. Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 32 in c op. 111

ベートーヴェン(リスト編曲):《交響曲第9番》ニ短調 op.125

L. v. Beethoven (arr. by F. Liszt): Symphonie Nr. 9 in d op. 125



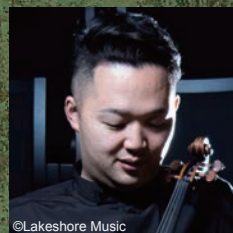
青柳 晋



有森 博



伊藤 恵



植村 太郎 (Vn)



中木 健二 (Vc)



津田 裕也



渡邊 健二

2020年 **11月15日(日) 15:00** 開演 (14:15 開場) ※当日券の販売はありません。

東京藝術大学演奏堂 [大学構内] 入場料 全席指定 **3,000円** (必ず指定の席にお座りください)

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

【チケット取り扱い】

◆ヴォートル・チケットセンター

TEL: 03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

◆チケットぴあ

TEL: 0570-02-9999 <https://t.pia.jp> (Pコード 188-870)

◆藝大アートプラザ (店頭販売のみ)

TEL: 050-5525-2102

◆東京文化会館チケットサービス

TEL: 03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets>

◆イープラス (e+)

<https://eplus.jp>

【お問い合わせ】

◆東京藝術大学演奏芸術センター

TEL: 050-5525-2300

◆東京藝術大学ホームページ

<https://www.geidai.ac.jp>

【主催】 東京藝術大学演奏芸術センター・東京藝術大学音楽学部

※新型コロナウイルス感染予防対策に伴い、公演の開催・内容・出演者などは予告なく変更となる場合がございます。最新の情報を藝大ホームページでご確認ください。公演に際しては出演者・スタッフの体調管理、入場者数の制限や換気など必要な感染対策を取り実施いたしますが、ご来場のお客様にも「体調管理・手指消毒・マスク着用」など、感染対策へのご協力をお願いしております。なお「37.5度以上の発熱、咳・呼吸困難、全身の倦怠感その他体調に不安のある方」「新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触がある方」「マスクを着用されない方」その他主催者の判断により入場をお断りいたします(感染対策の詳細は藝大のホームページ、会場掲示または当日配布のご案内などを参照ください)。



世界70億の人々の内、いわゆるクラシック音楽が好きな人は何人くらいいるか見当も付きませんが、一番好きな作曲家は誰か、とアンケートを取れば間違い無くベートーヴェンの名前が首位に挙がる事でしょう。ベートーヴェンの音楽はあらゆる境遇、人種の人に生きるパワーを与え、また彼自身も「苦しみを乗り越え歓喜に至れ」と、それを音楽を通して伝える事を使命としていました。

今回のシリーズでは創作の中核を成したシンフォニーを第1日で4種連弾により、またヴァイオリン、チェロ、ピアノそれぞれの最後のソナタと、あの「第九」をリスト編2台ピアノでお楽しみいただきます。ベートーヴェンイヤーに於けるピアノ科の作曲家への敬愛を感じていただければ幸甚です。ぜひお運び下さいますようお願い致します。

青柳 晋（東京藝術大学音楽学部教授）

【第1日】東京藝大ピアノ科教員による2台ピアノの午後

東 誠三（あずま せいぞう） — ピアノ

東京音大在学中に日本音コン優勝。パリ国立高等音楽院卒。ソロ、協奏曲、室内楽など幅広い活動を展開。現在東京藝術大学音楽学部教授、東京音楽大学客員教授。

稲生 亜沙紀（いのう あさき） — ピアノ

東京藝術大学、同大学院およびチューリッヒ芸術大学を修了。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクール特別賞受賞。東京藝術大学音楽学部、国立音楽大学附属中高非常勤講師。

居福 健太郎（いふく けんたろう） — ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ソリストとして東響、日本フィル、アンサンブル金沢等のオーケストラと共演。ソロ、室内楽、歌曲伴奏と幅広く活動している。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

坂井 千春（さかい ちはる） — ピアノ

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。パリ・エコールノルマル修了。数々の国際コンクールで優勝、音楽賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部准教授、名古屋音楽大学客員教授。

坂本 彩（さかもと あや） — ピアノ

東京藝術大学卒業後、ベルリン芸術大学及び同大学院修了。シュナーベル国際、仙台国際、イトゥルビ国際等のコンクールにて入賞。東京藝術大学音楽学部非常勤講師として後進の育成にあたる。

坂本 真由美（さかもと まゆみ） — ピアノ

東京藝術大学を経て、ハノーファー芸術大学卒業。グリーク国際ピアノコンクール、ケルン国際音楽コンクールで優勝。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。公式HP <http://www.mayumisakamoto.com>

正住 真智子（しょうじゅう まちこ） — ピアノ

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻を経て、同大学院修士課程修了。学内でアリアドネ・ムジカ賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

鯛中 卓也（たいなか たくや） — ピアノ

東京藝術大学、同大学院を経て、ピドゴシチ音楽アカデミー（ポーランド）修士課程修了。国内外のコンクールにて入賞。現在、東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

多賀谷 祐輔（たがや ゆうすけ） — ピアノ

東京藝術大学、アムステルダム音楽院で学ぶ。ソロ、室内楽のみならず、即興やアウトリーチ等活動は多岐に渡る。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

森田 英里奈（もりた えりな） — ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院を修了。ハノーファー音楽大学に留学。エトリンゲン国際コンクール入賞他多数。伊藤恵氏に師事。東京藝術大学音楽学部非常勤講師。

森田 みず希（もりた みずき） — ピアノ

ウィーン国立音楽大学を経て東京藝術大学大学院修士課程修了。ショパン国際ピアノコンクールin Asia、prof.Dichler Wettbewerben各第1位受賞。現在は東京藝術大学音楽学部、桐朋学園大学附属子どものための音楽教室、各非常勤講師を務める。

吉武 優（よしたけ まさる） — ピアノ

東京藝大及び同大学院修了。ベルリン芸大にて国家演奏家資格取得。現在、桐朋学園大学及び東京藝大非常勤講師、東京藝術大学音楽学部弦楽科伴奏助手。

【第2日】オール ベートーヴェン プログラム ～最後のソナタと交響曲～**青柳 晋（あおやぎ すずむ） — ピアノ**

米国で5歳よりピアノを始め、小学4年時に帰国。桐朋学園を経てベルリン芸術芸大に留学。ロンティボー国際コンクール入賞、ハエン国際コンクール優勝。第28回ショパン協会賞受賞。各地で幅広く演奏活動を展開している。東京藝術大学音楽学部教授。

有森 博（ありもり ひろし） — ピアノ

1992年東京藝術大学大学院修了後、モスクワで研鑽を積む。ショパン、シドニー、チャイコフスキー国際コンクールにて受賞。ロシア音楽に積極的に取り組みながら、CDを数多く録音。東京藝術大学音楽学部教授。

伊藤 恵（いとう けい） — ピアノ

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー国立音楽大学卒業。1983年ミュンヘン国際音楽コンクールに日本人初の第1位受賞を果たし、同年サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演。シューマンの全ピアノ曲録音に続き、「シューベルト・ピアノ作品集」では、その第6集がレコード・アカデミー賞と第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。東京藝術大学音楽学部教授。桐朋学園大学特任教授。

津田 裕也（つだ ゆうや） — ピアノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ベルリン芸術大学を最優秀で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。2007年仙台国際音楽コンクール第1位、2011年ミュンヘン国際音楽コンクール特別賞ほか。東京藝術大学音楽学部准教授。

渡邊 健二（わたなべ けんじ） — ピアノ

東京藝術大学、同大学院、ハンガリー・リスト音楽院修了。第43回日本音楽コンクール第1位他、ミュンヘン、リスト・バルトーク等の国際コンクールに入賞。2018年ハンガリー国功労勲章オフィサー十字型受章。現在東京藝術大学音楽学部教授。

植村 太郎（うえむら たろう） — ヴァイオリン

桐朋学園大学在学中に日本音楽コンクール第1位および多数の副賞受賞。同大学を首席卒業後、ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学を卒業。2006年より名古屋フィル客演コンサートマスター、2017年より藝大フィルハーモニア管弦楽団ソロコンサートマスター。現在、東京藝術大学演奏藝術センター准教授。

中木 健二（なかぎ けんじ） — チェロ

パリ国立音楽院を首席で卒業。ソリスト・室内楽奏者として活動している。使用楽器はNPO法人イエローエンジェルより貸与されている1700年製ヨーゼフ・グアルネリ。東京藝術大学音楽学部准教授。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園 12-8

交通のご案内

■JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩 10 分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩 15 分

※駐車場はございませんので、お車での来場はご遠慮ください。



コンサートの最新情報は、藝大ホームページでご確認ください。
<https://www.geidai.ac.jp/>

東京藝術大学

検索