

K e i 春をはこぶコンサート ふたたび 「ベートーヴェンの作品を中心に」 Vol.3 I T O H

Piano Recital

伊藤 恵 ピアノ・リサイタル

シューマン: 蝶々 op. 2
Schumann: Papillons op. 2

シューベルト: 楽興の時 D780 op. 94
Schubert: Moments musicaux D 780 op. 94

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番
嬰ハ短調 op.27-2 「月光」
Beethoven: Piano Sonata No. 14 in C sharp minor op. 27 No. 2

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第28番 イ長調 op. 101
Beethoven: Piano Sonata No. 28 in A major op. 101

2021

4/29

(木・祝) 14:00 紀尾井ホール

Thursday, April 29, 2021 at 2 p.m Kioi Hall

料金: 全指定席 ¥5,000 学生券 ¥2,000 (カジモト・イープラスのみの取り扱い)



Kei Itoh Piano Recital

人類に、未だかつてない危機が訪れた2020年。

先が見えない不安を抱えながら、生誕250年を迎えたベートーヴェンの音楽にどれほど勇気付けられ、また励まされたことだろう。

昨年、楽聖作品のみによるリサイタルを予定していたが叶わず。同一プログラムの移行も考えたが、後世から敬愛の精神を持って、ベートーヴェンを照射するシューマン、シューベルトの優しさや夢の世界への憧れを前半に、

<幻想曲風ソナタ>と名付けられ、ロマン派に先駆ける「月光」、

そして、美しい理想の世界を歌うソナタ「作品101」を今年のプログラムとした。

皆さまと一緒に、今年こそ「もっと心地よい歌を、もっと歓びに溢れた歌を！」

伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S. バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェンピアノ作品集2」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本はじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン——歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト

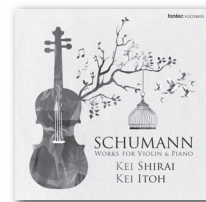


伊藤 恵 ピアノ/ベートーヴェン ピアノ作品集 2

ピアノ・ソナタ 第30番
ピアノ・ソナタ 第13番・第14番「月光」
6つの変奏曲
録音:2019年8月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器:ファツィオリ F278
FOCD9834 定価¥2,800+税

ベートーヴェン ピアノ作品集 1
ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」・23番「熱情」他
FOCD9779 定価¥2,800+税

N響ゲスト・コンサートマスター 白井 圭との共演 シューマン ヴァイオリンとピアノのための作品集



ヴァイオリン・ソナタ 第1番・第2番
3つのロマンス 他

録音:2019年12月25-27日
三芳町文化会館
FOCD9835 定価¥2,800+税

株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP <http://www.fontec.co.jp> WEB ショップ <https://fontec1971.thebase.in>



fontec

チケットのお申込み

カジモト・イープラス

検索

www.kajimotoeplus.com

カジモト・イープラス 050-3185-6728

※オペレーター対応(10:00~18:00)
ホームページからお申込みいただけます(パソコンもケータイも同じアドレス)。

“kajimotomusic”で検索! @kajimoto_News @kajimotomusic

チケットぴあ 0570-02-9999(Pコード: 191-117)
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>
紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061

カジモト・
イープラス



一般発売:
1/16(土)10:00~

●やむを得ぬ事情により内容に変更が生じる場合がございますが、曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承願います。
●未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
●団体料金の設定のある公演もございます。詳しくはお問合せください。

KAJIMOTO 〒104-0061 東京都中央区銀座6-4-1 東海堂銀座ビル5階 TEL: 03-3574-0550 <http://www.kajimotomusic.com/>