

本公演は一度中止になりました

2020年4月12日の予定でしたが
日程を改めて開催いたします。

Munetsugu Hall

KEI
ITO

Piano Recital

伊藤 恵

ピアノリサイタル

シューマン:蝶々 Op.2

シューベルト:楽興の時 D780 Op.94

ベートーヴェン:

ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2
「月光」

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 Op.101

2021年 4月18日(日)

15:00開演 14:30開場 [全自由席]

一般 4,500円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生)

ハーフ 60(後半のみ観賞の当日券)

2,700円



本公演は、日程を改めての開催となります。当初予定されていた2020年4月12日(日)のチケットは全て払い戻し対象の為【無効】です。

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
2月14日(日)
10時より販売開始

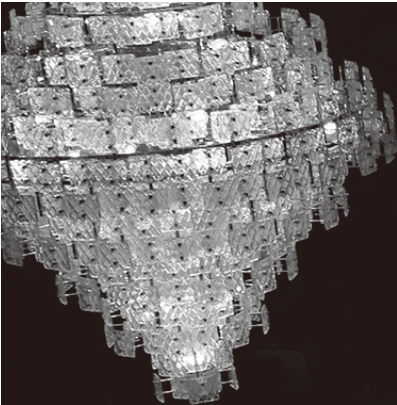
- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード192-811]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



人類に、未だかつてない危機が訪れた2020年。先が見えない不安を抱えながら、生誕250年を迎えたベートーヴェンの音楽にどれほど勇気づけられ、また励まされたことだろう。

去年は、楽聖作品のみによるリサイタルを予定していたが叶わず。同一プログラムの移行も考えたが、後世から敬愛の精神をもって、ベートーヴェンを照射するシューマン、シューベルトの優しさや夢の世界へのあこがれを前半に、《幻想曲風ソナタ》と名付けられ、ロマン派に先駆ける《月光》、そして美しい理想の世界をうたうソナタ「作品101」を今年のプログラムとした。

皆さまと一緒に、今年こそ「もっと心地よい歌を、もっと歓びに溢れた歌を！」 伊藤 恵



伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と多岐にわたり活躍。

CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1〜13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1〜6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤「ベートーヴェンピアノ作品集1」もレコード芸術誌上で特選盤となった。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。2008年から2015年にわたり、シューベルトを中心としたリサイタルシリーズを開催。

1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



© 大杉 卓平

シューマン、シューベルトそしてベートーヴェン——— 歴史を遡り、その精髓へと歩を進めるプロジェクト

好評
発売中

伊藤 恵 / ベートーヴェン ピアノ / ピアノ作品集 2

ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1 《幻想曲風ソナタ》
ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 Op.27-2 《幻想曲風ソナタ》(月光)
ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 Op.109
6つの変奏曲 Op.34

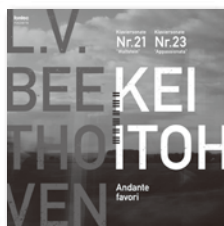
録音: 2019年8月27-29日 北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器: ファツィオリ F278

FOCD9834 定価¥2,800+税



ベートーヴェン ピアノ作品集 1

レコード芸術(特選盤) 毎日新聞 読売新聞 日本経済新聞 月刊サライ
他 多数メディアに掲載!



ピアノ・ソナタ 第21番 八長調 Op.53
「ワルトシュタイン」
ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ長調 Op.57 「熱情」
アンダンテ ヘ長調 WoO 57 (アンダンテ・ファヴォリ)

録音: 2017年12月27-29日
北上市文化交流センター さくらホール
使用楽器: ファツィオリ F278

FOCD9779 定価¥2,800+税



株式会社フォンテック tel.03-3393-0183 e-mail info@fontec.co.jp HP <http://www.fontec.co.jp>

fontec

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

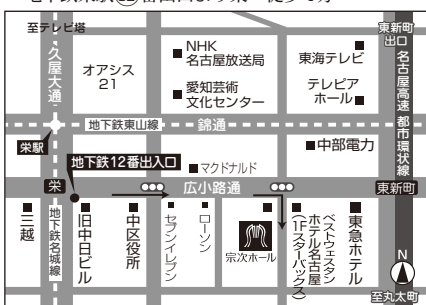
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

交通アクセス
地下鉄栄駅12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休