



東京藝術大学

Promenade Concert 14

プロムナード・コンサート 14 東京藝大シンフォニーオーケストラ



指揮：山下 一史



ピアノ：伊藤 恵

管弦楽：東京藝大シンフォニーオーケストラ

J.ブラームス：《ピアノ協奏曲第1番》ニ短調 作品15

R.シューマン：《交響曲第2番》ハ長調 作品61

2021

7.10

土

開場 14:15

開演 15:00

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

主催 | 東京藝術大学音楽学部・東京藝術大学演奏芸術センター

入場料

全席指定

一般 ¥1,600
高校生以下 ¥500

※当日は学生証をお持ちください。

※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。
※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。

チケット

○6月16日(水) 発売 当日券の販売はございません

ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280 <http://ticket.votre.co.jp>

チケットぴあ TEL:0570-02-9999 <https://t.pia.jp> 《Pコード:198-529》

藝大アートプラザ TEL:050-5525-2102 (店頭販売のみ)

東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/ticket>

イープラス(e+) <https://eplus.jp>

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力をお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

◆問い合わせ 東京藝術大学演奏芸術センター TEL:050-5525-2300

◆東京藝術大学ホームページ <https://www.geidai.ac.jp>

東京藝大シンフォニーオーケストラ プロムナード・コンサート14

～演奏によせて～

もしもタイムマシンがあったら…ブラームスが初めてシューマン夫妻を訪ねた日の姿を見たいと思います。
今のこの状況の中では気軽に旅行に出かけることはできませんが、音楽の中では世界各国に、そしてどの時代にもタイムトラベルができ、ブラームスの若かりし青春の気持ちや溢れ出る情熱を知る旅に出かけることができます。
このプロムナードコンサートでは山下マエストロの指揮で、ブラームスがこの協奏曲を作曲した同じ世代（21歳頃より作曲に着手）のオーケストラの学生達と共演をさせていただきます。
誰もがコロナ禍での制約を受けて不自由に過ごしている中ですが、会場にお越しの皆様と、ひとときのブラームスへの「心の旅」をご一緒に楽しむことができれば幸いに存じます。
皆様、是非お楽しみにしてください。

音楽学部 ピアノ科教授 伊藤 恵



©ai ueda

山下 一史 (指揮)

Kazufumi Yamashita (Conductor)



©大杉隼平

伊藤 恵 (ピアノ)

Kei Itoh (Piano)

桐朋学園大学を卒業後、ベルリン芸術大学に留学、ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで優勝。カラヤンが亡くなるまで彼のアシスタントを務める。その後ヘルシンボリ響首席客演指揮者を務めた。日本国内ではN響を指揮してデビュー、以後主要オーケストラに定期的に出演、好評を得ている。これまでにアンサンブル金沢プリンスパル・ゲスト・コンダクター、九響常任指揮者、大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス常任指揮者ならびに名誉指揮者、仙台フィル指揮者ならびに正指揮者を歴任。シューマン作曲歌劇《ゲノフェーファ》日本舞台初演など、オペラ、オーケストラの両面においてますます注目を浴びている。現在、千葉交響楽団音楽監督として、「おらが街のオーケストラ」をキャッチフレーズに定期から音楽教室まで幅広く活動をしている。東京藝術大学音楽学部指揮科教授。

ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー国立音楽大学卒業。1979年エピナール国際ピアノ・コンクール、1980年J.S.バッハ国際コンクール第2位、1981年ロン＝ティボー国際コンクール第3位および特別賞、1982年 リリー・レーマン賞とペーゼンドルファー賞受賞。1983年ミュンヘン国際音楽コンクールに日本人として初めて第1位受賞し、同年サヴァリッシュ指揮バイエルン国立歌劇場管弦楽団と共演してミュンヘン・デビュー。ローベルト・シューマンの全ピアノ曲「シューマニアーナ1-13」をフォンテックよりリリース。つづく「シューベルト・ピアノ作品集1-6」（第6集は2015年レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞）。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。東京藝術大学音楽学部教授。桐朋学園大学特任教授。

東京藝大シンフォニーオーケストラ Tokyo Geidai Symphony Orchestra

東京藝大シンフォニーオーケストラは、音楽学部の2～4年までの弦・管・打楽器専攻生を主体として編成され、古典から現代までのオーケストラ作品（管弦楽曲・協奏曲・オペラ等）を中心に学び、授業の成果を学内外で発表している。これまでに毎年行われる伊澤修二記念音楽祭や日本国際賞授賞式記念演奏会、別府アルゲリッチ音楽祭等に招待され高い評価を得てきた。
また、近年では外国人客演指揮者を迎える演奏会も積極的に行い、これまでネルロ・サンティ、ゲンナジー・ロジェストヴェンスキー、クルト・マズア、ハンス＝マルティン・シュナイト、ペーター・チャバ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ジョルト・ナジ、ダグラス・ボストックの各氏のほか、多数の共演を果たした。

Design:Aoi Tagami

東京藝術大学 奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

■JR上野駅（公園口）・鶯谷駅（南口）、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分

■京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

