

第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞  
東京音楽コンクール入賞者リサイタル

# 水野優也

チェロリサイタル

出演 ..  
伊藤 水野  
藤野 優也  
恵 「チェロ  
ピアノ」

12月26日 2021  
[日]

開演14:00 開場13:15

東京文化会館 小ホール

JR上野駅 公園口改札 徒歩約1分  
〒110-8716 東京都台東区上野公園5-45  
TEL 03-3828-2111(代表)

全席自由 3,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください  
※都合により曲目を変更する場合がございます  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止にご協力ください

- 東京文化会館チケットサービス  
TEL : 03-5685-0650  
Web : <http://www.t-bunka.jp>
- チケットぴあ  
TEL : 0570-02-9999 (Pコード 200-328)

チケット  
取扱い



- 株式会社サウンド&ミュージック クリエーション  
TEL : 03-5797-5415  
MAIL : [s.music.c@violin.ocn.ne.jp](mailto:s.music.c@violin.ocn.ne.jp)

## Program

バッハ：無伴奏チェロ組曲 第3番 ハ長調 BWV1009  
シューベルト：アルペジオーネソナタ イ短調 D821  
シューマン：幻想小曲集 作品73  
ショパン：チェロソナタ ト短調 作品65

[主催・問い合わせ] 株式会社サウンド&ミュージック クリエーション TEL : 03-5797-5415 MAIL : [s.music.c@violin.ocn.ne.jp](mailto:s.music.c@violin.ocn.ne.jp)

[共催]公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館



# 水野 優也

Cello



©T.Tairadate

1998年生まれ、東京都出身。第13回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位及び岩谷賞(聴衆賞)、黒柳賞、徳永賞、全部門を通じて最も印象的な演奏に対し贈られる増沢賞を受賞。第23回コンセールマロニエ21弦楽器部門第1位。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、大阪交響楽団などと共演。国内各地でのソロリサイタルをはじめ、パシフィック・ミュージック・フェスティバル札幌(PMF)、武生国際音楽祭、いしかわ・金沢 風と緑の楽都音楽祭、宮田大「大ism」、藤沢にゆかりのある音楽家たち、長谷川陽子・向山佳絵子プロデュース「チェロ・コレクション」、チェロ・リパブリカ、Music Dialogue、反田恭平 with MLM ナショナル管弦楽団、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。ドイツ・ドレスデン音楽祭ではスカラシップを得てダーヴィッド・ゲリンガス、フランス・ヘルメルソンの各氏に学ぶ。草津夏期国際音楽アカデミーでは遠山基金奨学生としてタマーシュ・ヴァルガ氏のマスタークラスを受講、西村朗音楽監督賞受賞。公益財団法人江副記念リクルート財団、公益財団法人ロームミュージックファンデーション、各奨学生。これまでにチェロを河地正美、常光聡、倉田澄子の各氏に師事。特待生として桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース修了。現在、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にてミクローシュ・ペレーニ氏のもとで研鑽を積んでいる。ジャパン・ナショナル・オーケストラメンバー、シャネル・ピグマリオン・デイズ 2020/2021 参加アーティスト。

# 伊藤 恵

Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本では「若い芽のコンサート」でN響との共演をはじめ、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルトピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェンピアノ作品集2」(フォンテック)。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©Shumpei Ohsugi