

2022

第9回 野島 稔・よこすかピアノコンクール プレ・イベント

MINORU NOJIMA
YOKOSUKA
PIANO COMPETITION

第1部 トーク&ミニコンサート

審査委員がそれぞれの思い出の 曲を振り返る

- ・ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第7番 二長調
作品10-3より 第1楽章(上野 真)
- ・ショパン
幻想ポロネーズ Op.61(東 誠三)
- ・シューマン
アベッグ変奏曲 作品1(伊藤 恵)
- ・野島稔審査委員長によるトーク

第2部 座談会

“コンクール”との 向き合い方

司会進行:梅津 時比古

若手ピアニストにとってのコンクールの
意義や、本コンクールの特長・活用法、
課題曲、さらにはピアノコンクールの
楽しみ方も取り上げます。

審査委員が
演奏とトークで
解き明かす

ピアニスト への道

未来のピアニストも
ピアノファンも
必見・必聴

〈出演〉野島 稔・よこすかピアノコンクール 審査委員



審査委員長 野島 稔
ピアニスト
東京音楽大学学長



審査委員 東 誠三
ピアニスト
東京藝術大学教授



審査委員 伊藤 恵
ピアニスト
東京藝術大学教授



審査委員 上野 真
ピアニスト
京都市立芸術大学教授



審査委員 梅津 時比古
音楽評論家
桐朋学園大学学長

11.3 2021 水祝 15:00開演
(14:15開場)

全席指定1,500円 学生券 500円

※販売席は、業界のガイドラインに基づき、隣席を空けない
配席としております。

※学生券は24歳まで。横須賀芸術劇場のみ取り扱い。

※劇場プレミアム倶楽部会員は10%OFFとなります(学生券は除く)。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。



ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

京急「汐入」駅前/JR「横須賀」駅徒歩8分

チケット申込

横須賀芸術劇場

e+ (イープラス)

<https://www.yokosuka-arts.or.jp>

046-823-9999 (劇場プレミアム倶楽部専用ダイヤル 046-823-7999)

芸術劇場1階/サービスセンター内

<https://eplus.jp>

本公演は、政府ならびに関係諸機関が策定した新型コロナウイルス感染症対策
ガイドラインに基づき、感染拡大防止対策を講じて開催いたします。



チケット発売日 8/29日

主催:公益財団法人横須賀芸術文化財団 協賛:京浜急行電鉄株式会社
協力:有限会社ピアノ・トレボ社/株式会社オクターヴ/奈良文化センター音楽教室

ピアノコン審査委員勢ぞろい! 出場者にエールを送るプレ・イベント開催!

創設当初より若手ピアニストのステップアップの場を目指し開催されてきた「野島 稔・よこすかピアノコンクール」。2022年の第9回開催を前に、将来音楽家として人生を歩んでいくためのヒントが得られるようなイベントを企画しました。

第1部ではピアニストとして活躍し続けている審査委員が、自身のレパートリーの中からコンクールとゆかりの深い思い出の曲を取り上げ演奏します。野島審査委員長もインタビュー形式で登場し、ピアニストとしての足跡を振り返ります。第2部では審査委員が集い、本コンクールの特長やコンクール課題曲などについて語ります。ピアニストとしてのキャリア形成において重要な“コンクール”との向き合い方についても触れます。学生はもちろんのこと、ピアノファンも必見の特別企画にぜひお越しください。



〈審査委員長〉
ピアニスト・東京音楽大学学長

野島 稔

Minoru Nojima

横須賀市生まれ。桐朋学園高校、大学、ソビエト留学まで井口愛子氏に師事。66年ソビエト文化省の招きでモスクワ音楽院に留学、レフ・オボーリン氏に師事する。69年第3回ヴァン・クライヴァーン国際ピアノ・コンクール第2位入賞。翌年ニューヨークのカーネギー・ホールでデビューリサイタルを開き、以来、日本を代表する国際的ピアニストとして国内のみならずアメリカ、ヨーロッパ、アジアの各地でオーケストラと共演・リサイタルを行う。ピアノ芸術の真髄を伝える貴重な演奏家として活躍が期待されている。東京音楽大学学長、桐朋学園大学院大学特任教授。



〈審査委員〉
ピアニスト・東京藝術大学教授

東 誠三

Seizo Azuma

東京音楽大学卒業後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に留学。数多くの国際コンクールに優勝・入賞。国内はもとより、ヨーロッパ、北米などでリサイタル、オーケストラと共演。98年、第24回ショパン協会賞を受賞。CDはセイコーエプソンより多数発売。2008年より開催されたベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏会シリーズは好評を博した。12年にはジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門審査員を務めた。東京藝術大学教授、東京音楽大学客員教授、スズキ・メソード特別講師長。



〈審査委員〉
ピアニスト・東京藝術大学教授

伊藤 恵

Kei Itoh

83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。フランクフルト放送響（現hr響）、ベルン響、チェコ・フィルをはじめ、国内外の各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞（器楽部門）、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。最新CDは「ベートーヴェンピアノ作品集2」（フォンテック）。18年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



〈審査委員〉
ピアニスト・京都府立芸術大学教授

上野 真

Makoto Ueno

カーティス音楽院にて、J.ボレット、G.グラフマン両氏に、ザルツブルク・モーツァルテウムにてH.ライグラー氏に師事。パーゼンドルファー＝エンパイア、ジュネーヴ、リヒテル等の国際コンクールで入賞。世界15か国で演奏を行う。近年は19世紀から20世紀初頭のピリオド楽器によるレコーディングに力を入れており、1816年製ブロードウッドとベートーヴェン、1925年製ニューヨーク・スタインウェイとラフマニノフ、1846年製ブレイエルとショパン、シュタイヒャーとブラームス等の組み合わせでCDをリリース。最新盤はファツィオリを弾いたショパン練習曲集。現在京都市立芸術大学音楽学部教授。名古屋音楽大学客員教授。



〈審査委員〉
音楽評論家・桐朋学園大学学長

梅津 時比古

Tokihiko Umezaki

毎日新聞で長年、クラシック音楽を担当し、音楽評論、研究等を行う。著書に「<セロ弾きのゴーシュ>の音楽論」（芸術選奨文部科学大臣賞、岩手日報賞治賞）、「<ゴーシュ>という名前」（NHK制定「日本の100冊」）、「冬の旅 24の象徴の森へ」「音のかたへ」ほか多数。音楽評論において初の日本記者クラブ賞受賞（2010年度）。CD、コンサートのプロデュースを手がけ、内外のコンクール審査員も務める。現在、桐朋学園大学学長。毎日新聞学芸部特別編集委員。

第9回「野島 稔・よこすかピアノコンクール」

横須賀市制100周年を記念し2006年に創設したピアノコンクール。審査委員長に横須賀市民である世界的ピアニストの野島稔氏を迎え、公益財団法人横須賀芸術文化財団が、横須賀市との共催により隔年で行うものです。

開催期間：2022年（令和4年）5月16日（月）～5月22日（日）

会場：よこすか芸術劇場 ※参加要綱はホームページをご覧ください。

エントリー期間 2021年11月3日（水・祝）～2022年3月18日（金）



ヨコスカでしか味わえない!
ヨコスカだからオモシロイ!

よこすか満喫きっぷ



セットでおトク
電車&バス
乗車券

+



選んで食べて満喫
食べる券

+



選んで遊んで満喫
遊ぶ券

KEIKYU
京 急 電 鉄

■発売駅▶京急線各駅（泉岳寺駅を除く） ■有効期限▶発売当日限り
■主要駅からの発売額（大人の場合）

品川から → 3,110円	横浜から → 3,010円
京急蒲田から → 3,110円	上大岡から → 2,860円
京急川崎から → 3,110円	金沢文庫から → 2,860円

京急ご案内センター
03-5789-8686
または 045-225-9696

平日9:00～19:00 土・日・祝日9:00～17:00
※営業時間は変更となる場合がございます。

くわしくは 京急

検索