

ピアノは、踊る：

2台ピアノが奏でる バレエの世界

チャイコフスキー：組曲《くるみ割り人形》op.71aより（梅田智也／田中翔平）

ファリヤ：《三角帽子》より（東誠三／坂井千春）

ラヴェル：《ダフニスとクロエ》より2台ピアノのための第2組曲（野原みどり／萩原麻未）

ドビュッシー：《牧神の午後への前奏曲》（高岡準／入川舜）

プロコフィエフ：《ロメオとジュリエット》op.64からの組曲より（伊藤恵／青柳晋）

ストラヴィンスキー：組曲《火の鳥》（菅原望／有森博）



梅田智也／田中翔平



東誠三／坂井千春



野原みどり／萩原麻未



高岡準／入川舜



伊藤恵／青柳晋



菅原望／有森博

2022.10.22 土 東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

15時開演 (14:15 開場) 9/7(水) 発売

全席指定 3,000 円

■ 当日券の販売はございません。
■ 就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

<チケット取り扱い> ●ヴォートル・チケットセンター <http://ticket.votre.co.jp> TEL:03-5355-1280 / 平日10時～18時 ●チケットぴあ <https://t.pia.jp> 《Pコード:224-832》

●東京文化会館チケットサービス <https://www.t-bunka.jp/tickets> TEL:03-5685-0650 / 10時～18時(休館日を除く) 店頭販売:10時～19時(休館日を除く)

●イープラス(e+) <https://eplus.jp> ●藝大アートプラザ(店頭販売のみ) TEL:050-5525-2102 / 11時～18時(月曜休、他不定休日を除く)

<お問い合わせ> 東京藝術大学演奏藝術センター TEL:050-5525-2300 東京藝術大学HP <https://www.geidai.ac.jp>

|主催| 東京藝術大学演奏藝術センター・東京藝術大学音樂学部

2台ピアノが奏でるバレエの世界

華やかな舞台上で繰り広げられる、生命力溢れる舞踊と臨場感に満ちた音楽。

バレエの上演前に、作曲家はしばしば（バレエ）音楽を2台ピアノで試奏し、上演後は聴衆が再び音楽を身近に味わうために、作曲家本人あるいは別の作曲家の編曲により、2台ピアノを使って多く演奏されてきました。人々は音楽を聴きながら、数々の場面を想い起こし、別世界へと誘われていきます……。

今回は、このような楽しみを味わって頂けるように、2台ピアノに編曲された様々なバレエ音楽を集めました。

東京藝大教員一同、皆様のご来聴を心よりお待ち申し上げています。

坂井千春（東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻主任・教授）

梅田智也（うめだ ともや）

東京藝術大学卒業後、同大学院修士課程首席修了。ウィーン国立音楽大学に留学しM.ヒューズ氏に師事。第12回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞、第10回浜松国際ピアノ・コンクール日本人作品最優秀演奏賞など受賞多数。

田中翔平（たなか しょうへい）

4才よりピアノを始め、10才でイタリアの音楽祭にてヨーロッパデビュー。東京藝術大学附属高校、同大学を経て、同大学大学院修士課程修了。修了時に大学院アカンサス音楽賞、及び藝大クラヴィア賞を受賞。

東誠三（あずま せいぞう）

東京音楽大学在学中に日本音楽コンクール優勝。パリ国立高等音楽院卒業。ソロ、協奏曲、室内楽など、常に精力的に幅広い活動を展開する傍ら、CD録音も多い。現在東京藝術大学教授、東京音楽大学客員教授。

坂井千春（さかい ちはる）

東京藝術大学ピアノ科修士課程修了。ブリュッセル王立音楽院とパリ・エコール・ノルマルでディプロムを取得。マリア・カナルス、ポルト、ロンドン国際コンクール優勝。出光音楽賞、青山音楽賞受賞。東京藝術大学教授、名古屋音楽大学客員教授。

野原みどり（のはら みどり）

第56回日本音楽コンクール第1位受賞。東京藝術大学を首席で卒業後渡仏、ブゾーニ国際ピアノコンクール第3位、リスト国際ピアノコンクール第2位、ロン=ティボー国際ピアノコンクール第1位受賞。東京藝術大学准教授、名古屋音楽大学客員教授。

萩原麻未（はぎわら まみ）

広島音楽高校、パリ国立高等音楽院修士課程卒。オーケストラとの共演、室内楽など幅広く活躍。題名のない音楽会等メディアに多数出演。ジュネーブ国際コンクールでは日本人初の第1位。東京藝術大学常勤講師。

高岡準（たかおか ひとし）

国内外のコンクールにて優勝、入賞を果たす。右手のジストニアをきっかけに左手音楽作品の演奏に力を注ぐ。第1回左手のためのピアノ国際コンクール優勝。2020年、脳梗塞で倒れ半年かけ復帰。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、非常勤講師。

東京藝術大学奏楽堂 [大学構内]

〒110-8714 東京都台東区上野公園12-8

交通のご案内

- JR上野駅(公園口)・鶯谷駅(南口)、東京メトロ千代田線根津駅より徒歩10分
- 京成線京成上野駅、東京メトロ日比谷線・銀座線上野駅より徒歩15分

※駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。

デザイン：筒井紀貴（演奏藝術センター教育研究助手）

入川舜（いりかわ しゅん）

東京藝術大学卒業、同大学院研究科修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科修了。神戸新聞松方ホール音楽賞、青山バロックザール賞を受賞。CDに「ゴルトベルク変奏曲」など。東京藝術大学非常勤講師。公式HP：<https://shunirikawa.work/>

伊藤恵（いとう けい）

ザルツブルク・モーツアルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学卒業、ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初入賞を果たす。シューマンの全ピアノ曲録音に続くシューベルトのピアノ作品集では、文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

青柳晋（あおやぎ すすむ）

桐朋学園を経てベルリン芸術大学に留学。ロン・ティボー・クレスパン、ハエンコンクールなどで優・入賞。第28回ショパン協会賞受賞。内外のオーケストラと数多く共演し、海外での演奏経験も豊富で、録音も多数。東京藝術大学教授。

菅原望（すがわら のぞむ）

第36回ピティナピアノコンペティション特級グランプリ。東京藝術大学、同大学院、リストフェレンツ音楽大学卒。東京藝術大学、名古屋音楽大学、菊里高校、常盤木学園非常勤講師。宇都宮短期大学特別講師。

有森博（ありもり ひろし）

東京藝術大学大学院修了後、モスクワで研鑽を積む。ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞、シドニー国際ピアノコンクール第4位、チャイコフスキイ国際コンクールファイナリスト。東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。

※車椅子をご利用のお客様は、ヴォートル・チケットセンター TEL:03-5355-1280(平日10時~18時)までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、出演者・スタッフの体調管理、入場者の制限、換気強化等の対策に取り組んでおります。ご来場のお客様にも体調管理、手指消毒、マスク着用等にご協力ををお願いいたします。なお、「37.5℃以上の発熱、咳・呼吸困難、体調に不安のある方」、「マスクを着用されない方」、その他対策にご協力いただけない場合は、主催者の判断により入場をお断りいたします。最新情報は藝大ホームページでご確認ください。

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、最新情報を藝大ホームページ等でご確認いただきますようお願い申し上げます。

