

vol.37 4/26(水)

Masato Suzuki
鈴木 優人
(チェンバロ)

J.S.バッハ: イタリア協奏曲 BWV971 ほか
レザネフォルの「マドレーヌコメルシー」(東京)

シリーズ初のチェンバロを、クラシック界までのお客で聴く！

vol.38 5/31(水)

Ayako Tahara
田原 綾子
(ヴィオラ) ピアノ: 實川 風

フランク: ヴィオラ・ソナタ イ長調 ほか
鎌倉紅谷の「クルミツ子」(鎌倉)

人間の声以上の、語る力を追求する
若き女流ヴィオリスト

vol.39 6/21(水)

Tetsuya Cho
長 哲也
(ファゴット) ピアノ: 永原 緑

ウェーバー: アンダンテとハンガリー風ロンド ハ短調 Op.35 ほか
さびえる本舗の「さびえる」(太分)

溢れんばかりの豊かな音楽性とテクニック。
凄腕ファゴットのツロを聴く！

vol.40 7/19(水)

Shigeki Iwabuchi
岩渕 重紀
(トランペット) ピアノ: 新居 由佳梨

石川亮太: Trumpet Loveletter ほか
パティスリー キハチの「フィナンシェ」(東京)

愛を届ける、たてがみの騎士のトランペッター、
遂に出演！

大好評シリーズ6年目! 2023年度 各回 ぶちスイーツ 付き!!

平日の昼さがりのリサイタルホールで、
上質で贅沢なクラシック・コンサートを
気軽に聴いてみませんか?

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

各回 13:30 開演
(開場13:00)

水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ

長野市芸術館リサイタルホール

vol.41 9/20(水)

Ayana Tsuji
辻 彩奈
(ヴァイオリン) ピアノ: 伊藤 恵

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調「クロイツェル」Op.47 ほか
六花亭の「マルセイバターサンド」(北海道)

世界を舞台に活躍する気鋭の
若きヴァイオリニスト、初登場。

vol.42 10/18(水)

Ayako Takagi
高木 綾子
(フルート) ピアノ: 坂野 伊都子

林光: フルード・ソナタ ほか
POZZO監修の「パイナップルケーキ 旺来酥(オンラインソー)」

華麗でパワフル、そして確かな実力をもつ
美しきフルーティスト

vol.43 11/15(水)

Tomoki Sakata
阪田 知樹
(ピアノ)

ドビュッシー: 月の光 ほか
ユーハイムの「純正バター・パウンドケーキ(バウムクーヘン)」(兵庫)

数々の国際コンクール優勝歴を誇る、
才能あふれる若手実力派ピアノリスト

vol.44 12/6(水)

Sara Kobayashi
小林 沙羅
(ソプラノ) ピアノ: 河原 忠之

シューマン: 女の愛と生涯 ほか
石村萬盛堂の「銘菓 鶴乃子」(福岡)

ウィーンとローマで研鑽を積み、
世界で注目される新時代のディーヴァ

ここがポイント!

- チケット売完が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
- 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のマメ知識もゲット!
- アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付き!! 開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

いち早くチケットお求めのチャンス!!

全8回シリーズ券 ~~¥24,000~~ → **¥21,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売【窓口/電話/チケットオンライン】 **2023年2月4日(土)10:00~**

各公演のチケット発売 各公演 **¥3,000** (ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

一般発売 4月~7月公演 **2月18日(土)~** 9月~12月公演 **6月24日(土)~**

インターネット予約 長野市芸術館チケットオンライン <https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口 長野市芸術館チケットセンター ☎026-219-3191 長野市芸術館
[10:00~19:00/火曜定休] チケットオンライン

・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~17:30] <https://www.office-mayu.com>

*各公演詳細は、公演チラシやホームページ等をご覧ください。

主催:一般財団法人長野市文化芸術振興財団
協賛: ミヤザワピアノ調律研究所





©Marco Borggreve

鈴木 優人／チェンバロ Masato Suzuki, Cembalo

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。第29回渡邊曉雄音楽基金音楽賞、第71回芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者／クリエイティブ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、本年4月にはハンプルク交響楽団に客演。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズ、モンテヴェルディ：歌劇《ボッペアの戴冠》(2017)、ヘンデル：歌劇《リナルド》(2020)を上演、後者は第19回佐川吉男音楽賞を受賞。2022年5月のグルック：歌劇《オルフェオとエウリディーチェ》(勅使河原三郎新演出)で新国立劇場に指揮者として初登場。NHK-FM「古楽の楽しみ」レギュラー出演。録音はBCJとのJ. S. パッサのチェンバロ協奏曲集(BIS)、タメスティとのデュオ(Harmonia Mundi)など多数。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。



©Makoto Kamiya

長 哲也／ファゴット Tetsuya Cho, Bassoon

福岡県北九州市出身。11歳よりファゴットを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。リヨン国立高等音楽院(CNSMDL)大学院修了。東京藝術大学卒業と同時に東京都交響楽団首席ファゴット奏者に就任。第30回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位。同声会賞受賞。第48回北九州市民文化奨励賞受賞。2019年度文化庁新進芸術家海外研修生(フランス、リヨン)。2015年東京オペラシティ文化財団主催、リサイタルシリーズ「B→C」に出演。2018年フォンテックよりデビューCD「SOLILOQUY」をリリースし、「レコード芸術」にて特選盤に選ばれる。NHK「ららクラシック」やテレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等にも出演。北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭などにも定期的に出演している。ファゴットを、永江恵子、石川晃、水谷上総、Carlo Colomboの各氏に師事。現在、東京都交響楽団首席ファゴット奏者。



©Makoto Kamiya

辻 彩奈／ヴァイオリン Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団など国内外のオーケストラと共演している。また室内楽では、チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、阪田知樹、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演している。2018年「第28回出光音楽賞」を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤さみ子、小栗まほ絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮／スイス・ロマン管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。東京音楽大学卒業後、同大学アーティストディプロマに特別特待奨学生として在籍中。コロナ禍にあって国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



©HIDEKI NAMAI

阪田 知樹／ピアノ Tomoki Sakata, Piano

2016年フランチ・リスト国際ピアノコンクール(ハンガリー・ブダペスト)第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門第4位入賞。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ビティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエグランド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノコンペティションではベートーヴェンの演奏を評価され、日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。クレムリン音楽祭では、オール・リスト・プログラムによるリサイタルをニコライ・ペトロフ氏が「世界一のリスト」と絶賛。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、及び同大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学にて修士、修士首席修了。現在同大学院リサイタル課程に在籍。世界的ピアニストを輩出し続ける「コモ湖国際ピアノアカデミー」の最年少生徒として認められて以来、イタリアでも研鑽を積む。パウル・パドゥラ＝スコダ氏に10年に亘り師事。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



©Taira Tairadate

田原 綾子／ヴィオラ Ayako Tahara, Viola

第11回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞、第9回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリを受賞。国内外でソロリサイタルが定期的に行われており、ソリストとして読売日響、都響、東響、東京フィル等と共演。室内楽奏者としても国内外の著名なアーティストと多数共演し、オーケストラの客演首席を務めるなど、活躍の幅を広げている。現代音楽にも意欲的に取り組み、新作の委嘱や世界、日本初演も数多い。TV朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「クラシック音楽館」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、宮崎国際音楽祭、武生国際音楽祭などに出演。第23回ホテルオークラ音楽賞受賞。これまでに桐朋学園大学、桐朋学園大学院大学、パリ・エコールノルマル音楽院、デトモルト音楽大学にて、藤原浜雄、故岡田伸夫、ブルーノ・バスキエ、ファイト・ヘルテンシュタインの各氏に師事。サントリー芸術財団よりPaolo Antonio Testoreを貸与されている。Music Dialogue Artist、アンサンブルofトウキョウ、エール弦楽四重奏団、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、Trio Rizzleのメンバーとして活躍中。



©FUMI

岩淵 重紀／トランペット Shigeki Iwabuchi, Trumpet

10歳でトランペットを始める。東京音楽大学卒業。同大学院修了。卒業時にNTT DCOMO賞受賞。在学中特待生奨学金、海外特別奨学金を受ける。2002年アジアユースオーケストラメンバー。第二回東京音楽大学コンクール優勝。現在、オーケストラ、吹奏楽団の客演首席や、劇団四季、東宝、ホリプロ、宝塚等のミュージカル、映画やゲームやCMテレビ番組や舞台音楽の録音、音楽番組のテレビ出演、オーケストラとアルチュニアンやハイドンのトランペット協奏曲を共演。ズーラシアンプラスメンバーとして日本全国、台湾や上海、マカオ等海外で演奏活動をしている。



©FUMI

高木 綾子／フルート Ayako Takagi, Flute

確かなテクニックと、個性溢れる音色、ジャンルを超えた音楽性で、注目を集める実力派フルート奏者である。3歳よりピアノ、8歳よりフルートを始める。東京芸術大学付属高校、東京芸術大学を経て、同大学院修了。日本管打楽器コンクール第1位、日本音楽コンクール第1位、新日鐵音楽賞、ジャンル・ビエール・ランバール国際フルートコンクール第3位、神戸国際フルートコンクール第3位など多数の受賞歴を誇る。これまでに国内主要オーケストラとの共演はもとより、新イタリア合奏団、シュトゥットガルト室内管、サンクトペテルブルク響、パリス室内管と共演で、バリデビューも果たしている。CD録音も活発に行っており、2000年3月にCDデビューし、以降多数リリース。現在、東京芸術大学准教授、洗足学園音楽大学客員教授、日本大学芸術学部、武蔵野音楽大学、桐朋学園大学の非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



©NIPPON COLUMBIA

小林 沙羅／ソプラノ Sara Kobayashi, Soprano

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ブルガリア国立歌劇場《ジャンニ・スキッキ》で欧州デビュー。千住明・黛まどかの『万葉集』、三枝成彰[KAMIKAZE] 愛子など、多くの新作オペラ初演を務めたほか、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』スザンナ、2017年藤原歌劇団『カルメン』ミカエラ、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョバンニ』、2020年は『紅天女』タイトルロール役等話題作に続々出演。2021年には全国共同制作オペラ『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』とそれぞれ主役を務めた。2014年デビューアルバム「花のしらべ」、2016年セカンドアルバム「この世でいちばん優しい歌」に続き2019年11月にはサードアルバムとなる「日本の詩(うた)」をリリース。最近では自身のYouTubeチャンネルにて配信を行うなど、新しい取り組みも始めている。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。



スイーツ受け取り方法

開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

- 出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。
- 不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。
- 未就学児のご入場はご遠慮いただきます。
- 車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。
- 駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。



長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)

公演についてのお問い合わせ

長野市芸術館 TEL:026-219-3100 [9:00～19:00/火曜休館] info@nagano-arts.or.jp