

# アルモニア管弦楽団

Orchestra  
Armonia

## 第22回定期演奏会

大友直人氏プレトーク

ベートーヴェン ピアノ協奏曲第4番ト長調 作品58

ベートーヴェン 交響曲第5番ハ短調 作品67「運命」



2023 **5.21** 13:00開場  
14:00開演  
SUN

開場後にロビーコンサートがございます

## 佐賀市文化会館大ホール

チケット/一般2000円 高校生以下500円(自由席 当日各500円増)

チケット取り扱い/佐賀市文化会館・玉屋・チケットぴあ

2/1(水)販売開始

主催/アルモニア管弦楽団

TEL 0952-23-1918 HP <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~armonia/>

後援/佐賀県・佐賀県教育委員会・佐賀市・佐賀市教育委員会・佐賀新聞社・朝日新聞社・  
読売新聞西部本社・西日本新聞社・毎日新聞社・サガテレビ・NBCラジオ・ぶんぶん  
テレビ・エフエム佐賀

※未就学児の入場はご遠慮ください。託児所あり。人数制限がございますので、アルモニア管弦楽団事務局(0952-23-1918)へお早めにお申し込みください。感染防止対策を取った上での開催となります。皆様のご理解とご協力を御願い申し上げます。

ピアノ  
伊藤 恵



指揮  
大友直人



# アルモニア管弦楽団 第22回定期演奏会

私たちアルモニア管弦楽団は、2002年の設立以来、佐賀をはじめ、九州各县や東京から集まったプロ・アマが一体となって、クラシック音楽の裾野を広げるために、オーケストラや室内楽を中心とした幅広い演奏活動を展開している、大変ユニークな楽団です。定期演奏会は今回が22回目となりますが、コロナ禍もあり、地元佐賀での開催は、実に4年ぶりです。これもひとえに、これまで会場にお越しいただき、また、4年間ずっと待ち続けていただいた多くの皆様方の応援あってこそと、心より感謝申し上げます。指揮者の大友直人氏とピアノ独奏の伊藤恵氏という、日本音楽界を代表する豪華ゲストを同時にお招きするのは、楽団設立間もない2004年以来で、佐賀のみなさまと音楽の喜びを分かち合うのに、ふさわしいプログラムとなっております。是非、満を持してお届けするベートーヴェン特集プログラムで、至福のひと時をお楽しみいただければ幸いです。

アルモニア管弦楽団代表 瀬戸 要

ピアノ 伊藤 恵 Kei ITOH, Piano



ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ライグラフ氏に師事。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響との共演、各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1~13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1~6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本をはじめ武生国際音楽祭、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年からの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

指揮 大友直人 Naoto OTOMO, Conductor



桐朋学園在学中に22才でNHK交響楽団を指揮してデビュー以来、日本の音楽界をリードし続けている日本を代表する指揮者のひとり。これまでに日本フィル正指揮者、大阪フィル専属指揮者、東京交響楽団常任指揮者、京都市交響楽団常任指揮者、群馬交響楽団音楽監督を歴任。現在東京交響楽団名誉客演指揮者、京都市交響楽団桂冠指揮者、琉球交響楽団音楽監督、高崎芸術劇場芸術監督。国外においてはロイヤルストックホルム管弦楽団、フランス国立ロレーヌ管弦楽団、オーケストラカンヌ、オーケストラトスカーナ、ブッチーニフェスティバルオーケストラ、ルーマニア国立放送交響楽団、インディアナポリス響、コロラド響に等に度々招かれており、ハワイ響には旧ホノルル響時代から20年以上にわたり定期的に招かれている。またフィルハーモニア管弦楽団の日本ツアーの指揮者も務めた。また、東京文化会館の初代音楽監督として東京音楽コンクールの基盤を築いたほか、数々の自主制作の企画を成功に導いた。毎年夏に横浜で開催される国際音楽セミナーMMCJを2001年に指揮者のアラン・ギルバートとスタートさせ、共に創立音楽監督を務めるなど教育活動にも余念がない。幅広いレパートリーでも知られ、その中でも日本を代表する邦人作曲家作品の初演やジェームス・マクミラン作品及びジョン・アダムスのオペラ日本初演等は代表的に挙げられる。小澤征爾、森正、秋山和慶、尾高忠明、岡部守弘らに学ぶ。NHK交響楽団指揮研究員時代にはW・サヴァリッシュ、G・ヴァント、F・ライトナー、H・ブロムシュテット、H・シュタインらに学び、タンゲルウッドミュージックセンターではL・パーンスタイン、A・プレヴィン、I・マルケヴィチからも指導を受けた。大阪芸術大学教授。京都市立芸術大学、洗足学園大学各客員教授。



お問い合わせ  
アルモニア管弦楽団事務局  
TEL 0952-23-1918  
HP <http://orchestra.musicinfo.co.jp/~armonia/>

会場ご案内  
佐賀市文化会館  
所在地/〒849-0923 佐賀市日の出一丁目21-10  
最寄り駅/JR佐賀駅(北口から徒歩約20分・約1.5km)  
最寄バス停留所/市文化会館前(徒歩1分)  
バスのご案内  
佐賀駅バスセンター発→SAGAサンライズパーク(市文化会館前)下車