

Yatsugatake Kogen Salon Concert



堤 剛 伊藤 恵・荒井里桜 真夏の三重奏

孤高の無伴奏、堂々たる「大公」。
円熟に集う、室内楽の歓び。

2023年 **8.11** 15:00開演
金・祝 (14:30開場)

ハケ岳高原音楽堂

料金 ¥10,000 主催：ハケ岳高原ロッジ

お問い合わせ・お申し込み

ハケ岳高原ロッジ 0267-98-2131 受付時間 9:00~19:00

セブンチケット

セブンイレブン マルチコピー機 セブンチケットでも、コンサートチケットのお取り扱いを
しております。

※宿泊プランの取り扱いはございません。

※お席は当日ホール受付にてグループごとの抽選となります。

※曲目・内容は変更になる場合がございます。

※就学前のお子さまのコンサートへのご同伴・ご入場はご遠慮
くださいませ。

※コンサートチケットはご予約後のキャンセルはできません。



©武藤 章



©鍋島徳恭

[出演]
堤 剛 (チェロ)
伊藤 恵 (ピアノ)
荒井里桜 (ヴァイオリン)

[プログラム]

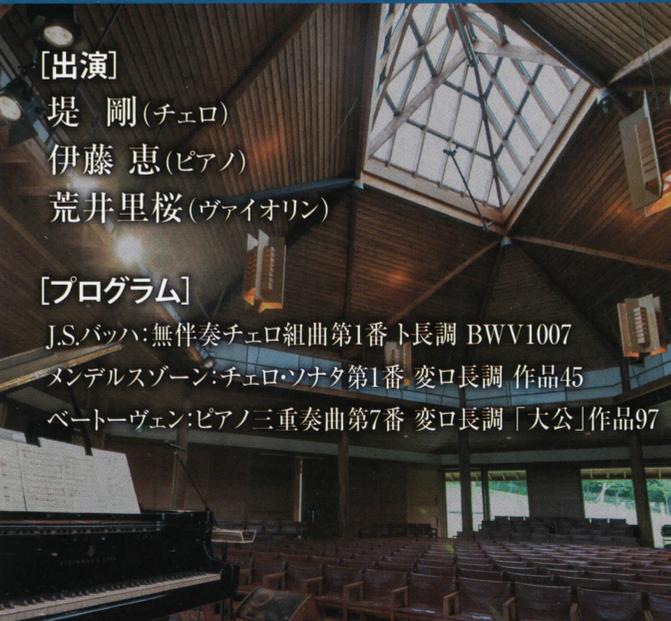
J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第1番 ㊦長調 BWV1007

メンデルスゾーン：チェロ・ソナタ第1番 変ロ長調 作品45

ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第7番 変ロ長調 「大公」作品97



©Shigeto Imura



響き、歌う 音楽リゾート。

こけら落とし公演の音楽監修であった、スヴァツラフ・リヒテルの「世界でも通用するような建物を」という言葉を活かし、武満 徹の助言を得て1988年 八ヶ岳高原音楽堂が誕生しました。木のホールならではの耳に心地よい音は、小ホールとして理想的と言われる「残響1.6秒」。大自然に抱かれて、四季の彩りと、時の移ろいを感じながら聴くコンサートは、一期一会の感動体験に。広大な高原リゾートを舞台とする、音楽の旅をお楽しみください。

堤 剛 Tsuyoshi Tsutsumi

チェロ



©鍋島徳恭

名実ともに日本を代表するチェリスト。桐朋学園子供のための音楽教室、同学園高校音楽科を通じ齋藤秀雄に師事。インディアナ大学に留学し、ヤン・シュ・シュタルケルに師事。

1963年ミュンヘン国際コンクールで第2位、カザルス国際コンクールで第1位入賞を果たし、現在に至るまで世界各地から招かれ、オーケストラとの協演、リサイタルを行っている。

これまでに鳥井音楽賞(現サントリー音楽賞)、ウジェーヌ・イザイ・メダル(ベルギー)、芸術祭放送大賞、芸術祭優秀賞、レコードアカデミー賞、モービル音楽賞、N響有馬賞、日本芸術院賞、中島健蔵音楽賞、秋の紫綬褒章を受章。2009年には天皇陛下御在位二十年記念式典にて御前演奏を行った。2013年、文化功労者に選出。その他にもトーマス・ハート・ベントン ムーラルメダル、ウィーン市功労名誉金章、2016年度毎日芸術賞(音楽部門)、文化庁創立五十周年記念表彰など多数受賞、表彰されている。

最近の録音では「肖像」が2021年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞を受賞、同年12月には「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲(全曲)」のリマスター版を再リリースした。

2020年秋にはウィーン・フィルハーモニー管弦楽団日本公演においてソリストを務め、大反響を呼んだ。西オンタリオ大学准教授、イリノイ大学教授、インディアナ大学教授を経て、現在桐朋学園大学特命教授(前学長2004~2013年)、韓国国立芸術大学客員教授。公益財団法人サントリー芸術財団代表理事、サントリーホール館長。日本芸術院会員。

2022-2023シーズンは80歳記念公演を行うなど、今もなお精力的に演奏活動を行っている。

伊藤 恵 Kei Itoh

ピアノ



©武藤 章

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルト音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコフィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。07年秋、シューマン・ピアノ全曲録音完成記念コンサートを行う。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。08年から15年までシューベルトを中心としたリサイタルを開催。18年からはベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。

93年日本シヨパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。18年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

荒井里桜 Rio Arai

ヴァイオリン



©Shigeto Imura

1999年東京都出身。

東京藝術大学音楽学部を特待奨学生として在籍したのち、首席卒業するとともに、アカンサス音楽賞及び三菱地所賞受賞。また、在学中に福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。

ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・鷲見賞・黒柳賞を受賞。

NHK交響楽団、ローザンヌシンフォニエッタ、マカオ管弦楽団など国内外のプロオーケストラと共演。題名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。

現在の使用楽器は、(株)日本バイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。

これまでにジェラルド・ブルー、永峰高志、澤 和樹、山崎貴子、堀 正文、玉井菜採の各氏に師事。現在、ジャンヌ・ヤンセン氏に師事。

新型コロナウイルス感染予防対策についてはホームページをご確認ください。



八ヶ岳高原海の口自然郷

八ヶ岳東山麓に広がる約200万坪の緑あふれる高原リゾート。1960年代前半、過放牧により治水能力を失った牧場跡地に、33万本を超えるカラマツを植えることから開発をスタート。以来50余年、大切に育ててまいりました。

爽やかな風吹く高原の夏



敷地内の美鈴池は絶好のビュースポット



高原に生息する美しいアサギマダラ



コンサートの後はホテルステイ

リゾートホテル「八ヶ岳高原ロッジ」 コンサートチケット&宿泊プラン

お好きな客室をお選びいただける、リゾートホテル「八ヶ岳高原ロッジ」のご宿泊プランをご用意しております。コンサートの余韻と共に、ゆっくりとおくつろぎください。

宿泊プランに含まれるもの

- コンサートチケット
- ご宿泊
- ご夕食
- ご朝食
- サービス料、消費税

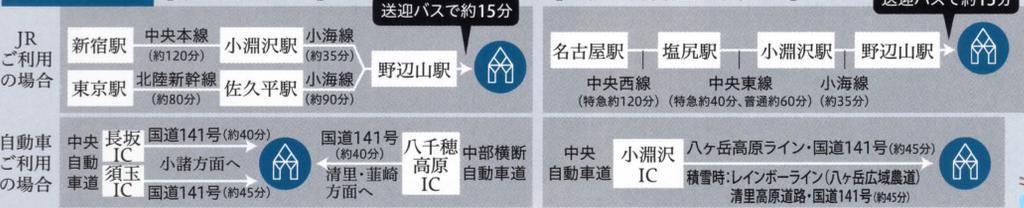
料金(1泊/お1人さま)

ルームタイプ	1室1名	1室2名	1室3名
スタンダード	61,000円	42,500円	37,000円
デラックス	77,000円	50,500円	43,000円
ジュニアスイート	103,500円	62,500円	51,000円
スイート	155,000円	87,500円	68,000円

※上記以外のルームタイプもございます。
※1室最大4名様までご利用できる客室もございます。
詳しくはお問い合わせください。
※ご夕食はレストラン「花暦」にてシェフおすすめ特別ディナー(洋食)となります。

交通のご案内

JR小海線・野辺山駅～八ヶ岳高原ロッジまでは、無料送迎バスがございます。(要予約)
[東京方面から] [大阪・名古屋方面から]



お問い合わせ
お申し込み
TEL 0267-98-2131 受付時間 9:00~19:00
FAX 0267-98-3133

八ヶ岳高原ロッジ 検索
WEB <https://www.yatsugatake.co.jp>

西武池袋本店 TEL 03-5979-8480
八ヶ岳高原情報サロン
そごう横浜店 TEL 045-465-5577
八ヶ岳高原情報コーナー



八ヶ岳高原ロッジ
Yatsugatake Kogen Lodge

八ヶ岳高原音楽堂
Yatsugatake Kogen Ongakudo
The Hall of Chamber Music

〒384-1302 長野県南佐久郡南牧村八ヶ岳高原海の口自然郷