

辻 彩奈

Ayana Tsuji Violin Recital

ヴァイオリン リサイタル

ピアノ: 伊藤 恵 Kei Itoh, piano

9/20 (水) 13:30 開演
(13:00開場)

長野市芸術館リサイタルホール

Ticket ¥3,000

ぶちスイーツ付・全席指定・税込

北海道
六花亭
「マルセイバターサンド」
ぶちスイーツ付

Program

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.12-2

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 変ホ長調 Op.12-3

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第9番 イ長調 Op.47 「クロイツェル」

©Makoto Kamiya

ここがポイント!

- 1 チケット完売が続くトップ・アーティストたちの演奏が間近に聴けるチャンス!
- 2 誰もが知る名曲のほか、アーティストが考える「長野市・長野の自然をイメージする作品」がプログラムされる!
- 3 毎回異なる楽器をフィーチャー。アーティストによるトークコーナーもあるので、知っているようで知らない楽器のママ知識もゲット!
- 4 アーティストそれぞれがオススメする全国各地選りすぐりのスイーツ付!! 開演時から終演後まで、ホールホワイエでお配りいたします。

TICKET INFORMATION

各回券 2023年6月24日(土)10:00~ 一般発売開始

インターネット予約

長野市芸術館チケットオンライン
<https://www.nagano-arts.or.jp/>

電話・窓口

長野市芸術館チケットセンター
☎026-219-3191 [10:00~19:00/火曜定休]

・オフィス・マユ ☎026-226-1001 [平日9:30~17:30] <https://www.office-mayu.com>

主催: 一般財団法人長野市文化芸術振興財団 協賛: ミヤザワピアノ調律研究所

●出演者・曲目・その他に変更が生じる場合がございます。●不可抗力による公演中止の場合を除き、本券の払い戻し、他公演との交換はいたしません。●未就学児のご入場はご遠慮いただきます。●車椅子席をご希望のお客様は長野市芸術館チケットセンターへお問い合わせください。●駐車場(有料)には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。

長野市芸術館▼
チケットオンライン



辻 彩奈 / ヴァイオリン Ayana Tsuji, violin

1997年岐阜県生まれ。東京音楽大学卒業。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位、併せて5つの特別賞を受賞。3歳よりスズキメソッドにてヴァイオリンを始める。11歳にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに、モントリオール交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団などと共演している。また室内楽においては、12歳にて初リサイタルを行って以降、宗次ホール、サラマンカホール、紀尾井ホール、ザ・シンフォニーホールにてリサイタルを実施。チェロの堤剛、ピアノの江口玲、伊藤恵、萩原麻未、阪田知樹、藤田真央、マルタ・アルゲリッチの各氏らとの共演を行っている。2017年「岐阜県芸術文化奨励賞」、2018年「第28回出光音楽賞」、2023年「第24回ホテルオークラ音楽賞」を受賞。

ヴァイオリンを小林健次、矢口十詩子、中澤きみ子、小栗まぢ絵、原田幸一郎、レジス・バスキエの各氏に師事。2019年4月、ジョナサン・ノット指揮 / スイス・ロマン管弦楽団とジュネーヴおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現によって各方面から高い評価を得た。2020年、自らが権代敦彦に委嘱した「Post Festum」を世界初演。コロナ禍にあつて国内公演の代役で幅広く活躍したことは、レパートリーを広く拡充すると共に、経験を深く積むことにつながった。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与のJoannes Baptista Guadagnini 1748である。



©Makoto Kamiya

伊藤 恵 / ピアノ Kei Itoh, piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。07年秋、シューマン・ピアノ全曲録音完成記念コンサートを行う。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。08年から15年までシューベルトを中心としたリサイタルを開催。18年からはベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。最新盤は「ベートーヴェンピアノ作品集2」(フォンテック)。

93年日本ショパン協会賞、94年横浜市文化奨励賞受賞。18年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



©大杉準平

<p>vol.37 4/26(水)</p> <p>公演終了</p> <p>Masato Suzuki</p> <p>鈴木 優人</p> <p>(チェンバロ)</p> <p>レサネフォルの「マドレーヌコメディー」(東京)</p>	<p>vol.38 5/31(水)</p> <p>Ayako Tahara</p> <p>田原 綾子</p> <p>(ヴァイオラ)</p> <p>鎌倉紅谷の「クルミツ子」(鎌倉)</p>	<p>vol.39 6/21(水)</p> <p>Tetsuya Cho</p> <p>長 哲也</p> <p>(ファゴット)</p> <p>さびえる本舗の「さびえる」(大分)</p>	<p>vol.40 7/19(水)</p> <p>Shigeaki Kawabuchi</p> <p>岩淵 重紀</p> <p>(トランペット)</p> <p>パティスリー キハチの「フィナンシェ」(東京)</p>
--	--	---	--

{水クラ} 水曜ひるまのクラシック・リサイタルシリーズ 各回 13:30開演 (開場13:00)

<p>vol.41 9/20(水)</p> <p>Ayana Tsuji</p> <p>辻 彩奈</p> <p>(ヴァイオリン)</p> <p>六花亭の「マルセイバターサンド」(北海道)</p>	<p>vol.42 10/18(水)</p> <p>Ayako Takahashi</p> <p>高木 綾子</p> <p>(フルート)</p> <p>POZZO監修の「バイナッパルケーキ 旺来酥(オンラインソウ)」</p>	<p>vol.43 11/15(水)</p> <p>Tomoki Saito</p> <p>阪田 知樹</p> <p>(ピアノ)</p> <p>ユーハイムの「純正バターハンドケーキ (パウムターヘン)」(兵庫)</p>	<p>vol.44 12/6(水)</p> <p>Sara Kobayashi</p> <p>小林 沙羅</p> <p>(ソプラノ)</p> <p>石村萬盛堂の「銘菓 鶴乃子」(福岡)</p>
--	---	--	---

スイーツ受け取りはココ!!

開演時から終演後まで、ホールホワイエにて、公演チケットをスタッフに提示いただきお受け取りください。

各公演のチケット発売 TICKET INFORMATION

各公演 **¥3,000**
(ぶちスイーツ付・全席指定・税込)

9月~12月 公演各回券

6月24日(土)~発売開始

*シリーズ券(全8回通し券)は販売を終了しております。

長野市芸術館
公演についてのお問い合わせ ☎026-219-3100 [9:00~19:00/火曜休館]
✉info@nagano-arts.or.jp

長野市芸術館
NAGANO CITY ARTS CENTER

〒380-8512 長野県長野市大字鶴賀緑町1613番地
(長野市役所第一庁舎と同じ建物です)