

# 第122回定期演奏会

1984年ミュンヘン国際音楽コンクールで  
日本人として初優勝後、実力と人気を兼ね備えた  
ピアニストとして活躍し続ける伊藤恵、  
静響に初登場。

ブラームス

ピアノ協奏曲 第1番 ニ短調 op.15

シューマン

交響曲 第3番 変ホ長調 op.97 「ライン」



指揮 高関 健 (首席指揮者)



ピアノ 伊藤 恵

静岡公演

2023年

11/18 土

14:00開演 (13:00開場)

静岡市清水文化会館マリナート  
大ホール

浜松公演

2023年

11/19 日

14:00開演 (13:00開場)

アクトシティ浜松  
中ホール

© 武藤章

Ticket  
全席指定  
(税込)

A席	4,500円
B席	3,500円
B席学生	1,500円

※当日500円増 (B席学生は前売と同額)  
※未就学のお子様のお入場はご遠慮ください  
※B席学生は25歳以下の大学生まで  
※車いす席をご希望の方は、当楽団までお電話ください  
※富士山静岡交響楽団会員は専用申込用紙またはWEBサイト内  
会員ページからお申込みください

■ 前売券販売

8月10日(木)～11月16日(木)

■ アクトシティ浜松友の会先行予約

8月6日(日) 11:00～

浜松公演

チケット取り扱い

● チケットぴあ

[WEB] <https://t.pia.jp/>  
Pコード: 静岡 234-556

浜松 234-559

お近くのセブン-イレブン店内  
マルチコピー機でも購入できます

● 富士山静岡交響楽団

[WEB] <https://www.shizukyo.or.jp>  
[TEL] 054-203-6578 (平日9:30～17:30)

浜松公演のみ

● HCFオンラインショップ <https://www.hcf.or.jp/>

● アクトシティチケットセンター

[店頭販売のみ] 10:00～19:00



チケットはこちら



チケットはこちら

● 助成:



文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(創造団体支援))  
独立行政法人日本芸術文化振興会



東アジア文化都市  
2023 静岡県



出せ大名  
家康くん

© 浜松市

主催・お問合せ

公益財団法人 富士山静岡交響楽団

TEL 054-203-6578

(平日9:30～17:30)

静岡交響楽団と浜松フィルハーモニー管弦楽団が合体、2021年4月に「富士山静岡交響楽団」としてスタートした静岡県内唯一の常設プロオーケストラです

● 共催: 静岡新聞社・静岡放送、公益財団法人浜松市文化振興財団(浜松公演)

● オフィシャルパートナー: 株式会社アイエイアイ  
株式会社小糸製作所  
静岡放送株式会社  
スター精密株式会社  
● 広報協力: 静響を応援する会

あいネットグループ  
サーラグループ  
静鉄グループ  
浜松ホトニクス株式会社

● 後援: 静岡県、静岡市(静岡公演)、浜松市(浜松公演)  
加和太建設株式会社  
静岡ガスグループ  
株式会社清水銀行  
株式会社村上開明堂

木内建設株式会社  
株式会社静岡銀行  
将軍堂株式会社  
ヤマハ株式会社

協立電機株式会社  
株式会社静岡新聞社  
鈴与グループ  
ヨシコン株式会社

ON  
STAGE  
SHIZUOKA  
まちは劇場



©K.Miura

指揮

## 高関 健 (首席指揮者)

Ken Takaseki, conductor

サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会で聴衆や楽員から大絶賛を受けるなど海外への客演も多く、ミッシャ・マイルスキー、イツァーク・パールマン、ギドン・クレーメル、ピエール・ブーレーズ等の世界的ソリストや作曲家、特にマルタ・アルゲリッチからは3回の共演を通じて絶大な信頼を得る、緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。国内主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィル常任指揮者、富士山静岡交響楽団首席指揮者。オペラでも新国立劇場やウラジオストクとサンクトペテルブルグでの團伊玖磨「夕鶴」、大阪カレジオオペラでのプリテン「ピーター・グライムズ」、新国立劇場公演ストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」とチャイコフスキー「イオランタ」などを指揮、作品の魅力を存分に伝えて高い評価を得ている。1977年カラヤン指揮者コンクールジャパン、1984年ハンス・スワロフスキー国際指揮者コンクール優勝。第4回渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第10回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第50回サントリー音楽賞受賞。NHK等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。 [twitter.com/KenTakaseki](https://twitter.com/KenTakaseki)



©武藤章

ピアノ

## 伊藤 恵

Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。07年秋、シューマン・ピアノ全曲録音完成記念コンサートを行う。「シューベルトピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。08年から15年までシューベルトを中心としたリサイタルを開催。18年からはベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。93年日本シヨパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。18年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

管弦楽

## 富士山静岡交響楽団

Mt. Fuji Philharmonic Orchestra

2020年11月、いずれもNPO法人であった静岡交響楽団(創立1988年)と浜松フィルハーモニー管弦楽団(創立1998年)が合体し、2021年4月より一般財団法人「富士山静岡交響楽団」として県下全域に密着した演奏活動を継続、2022年4月より公益財団法人の認可を受け、財政基盤の強化と更なる演奏力の向上に向けて大きく前進を続けている。

県内唯一の常設プロオーケストラとして、定期演奏会、企業協賛特別演奏会を始め、まちかどコンサート、病院、老人福祉施設、こども園などへのアウトリーチ、また学校向けの鑑賞教室など、大小合わせた演奏会は年間150回を数え、名実ともに静岡県を代表するオーケストラとして地域の音楽文化の普及と向上に貢献している。

2018年から高関健氏がミュージックアドバイザーとして参画、2021年から首席指揮者として引き続き演奏力の向上に力を注いでいる。

## 次回定期演奏会のご案内

## 第123回定期演奏会

2月3日[土] 14:00開演  
静岡市清水文化会館  
マリナート 大ホール

2月4日[日] 14:00開演  
三島市民文化会館  
大ホール

2月6日[火] 19:00開演  
東京オペラシティ  
コンサートホール

指揮 | 高関 健 ブロックナー/交響曲 第8番 ハ短調(ハース校訂による原典版)

SNSで  
最新情報を発信中!

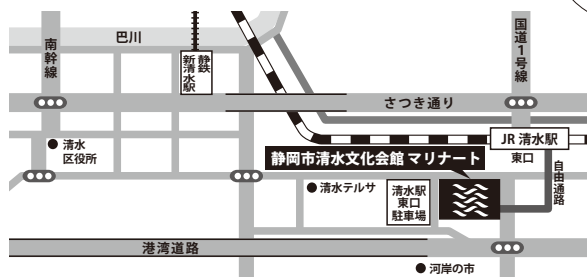
## 会場へのアクセス

## 静岡市清水文化会館 マリナート 静岡市清水区島崎町214

JR 清水駅みなと口(東口)より徒歩約3分  
 静岡鉄道新清水駅より徒歩約10分

※一般来場者用の駐車場・駐輪場はございません。  
近隣の駐車場(有料)は満車になる場合がございます。

ご来場の際は  
公共交通機関を  
ご利用ください。



## アクトシティ浜松 浜松市中区板屋町111-1

JR 浜松駅北口から徒歩約5分

名古屋方面から…東名高速浜松西 I.C. → 車で30~40分  
 東京方面から…東名高速浜松 I.C. → 車で30~40分

※有料駐車場はございますが、満車の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。

