

仙台Iゾンタクラブ

チャリティーコンサート



©武藤章

Kei Itoh Piano Recital

ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン プログラム
L. v. Beethoven Program

ピアノ・ソナタ第30番 ホ長調 op. 109
Piano Sonata No. 30 in E major op. 109

ピアノ・ソナタ第31番 変イ長調 op. 110
Piano Sonata No. 31 in A-flat major op. 110

ピアノ・ソナタ第32番 ハ短調 op. 111
Piano Sonata No. 32 in C minor op. 111

2024年 4/7 (日) 14:00 (13:30開場) 東北大学百周年記念会館川内萩ホール
Sunday, April 7, 2024 at 2 p.m. Tohoku University Centennial Hall

宮城県仙台市青葉区川内40 022-795-3391

アクセス【地下鉄・東西線】○国際センター駅 下車 西1出口から徒歩約5分(扇坂階段経由)
○川内駅 下車 南2出口から徒歩約7分(川内北キャンパス内経由)
【車】仙台駅から約10分

料金: ¥4,000 (全席自由)

主催・お問い合わせ: 仙台Iゾンタクラブ mail: d26sendai@zonta-d26.jp
Fax: 022-796-4643

後援: 公益財団法人仙台フィルハーモニー管弦楽団/河北新報社/tbc東北放送/仙台放送
一般社団法人仙台市医師会/宮城県女医会

協力: KAJIMOTO/テレビマンユニオン

●都合により内容等に変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承ください。
●未就学児のご入場はお断りいたします。

プレイガイド

- 藤崎 022-261-5111 ●水晶堂 022-222-6963
- 仙台・杜の響きコンサート 022-302-3344
- チケットぴあ (Pコード257-857)
・インターネット: <https://t.pia.jp/>
・店頭: セブンイレブン(マルチコピー機)
- イープラス
・インターネット: <https://eplus.jp/>
・店頭: ファミリーマート(マルチコピー機)

ごあいさつ

今年もチャリティーコンサートの開催の運びとなりました。本チャリティーコンサートによる収益は、当クラブの奉仕活動に活用させていただきますたく存じます。皆様方におかれましては、本コンサートをお楽しみいただきますと共に、当クラブ設立の趣意をご理解いただき、今後とも何卒ご支援ご協力を賜りますよう謹んでお願い申し上げます。

仙台Iゾンタクラブ会長 菊地典子

仙台Iゾンタクラブのご紹介

仙台ゾンタクラブは、世界で18カ国目となる本邦に東京ゾンタクラブが設立された5年後の1966年5月に誕生いたしました。東京、大阪、京都に次いで4番目に古いクラブです。国内では、その後57年の間に次々と新たなクラブが設立され、現在その数は44クラブを数え、それぞれ独自性を持って奉仕活動に従事しております。

当クラブの主な活動内容

1. 毎月1回、第3週の火曜日の夜にホテルモントレ仙台におきまして例会を開催しております。
2. 女性の地位向上を目的とした講演会やフォーラム、セミナーなどを定期的に開催しております。
3. 女子高校生自立支援事業
市内にある4つの児童養護施設(丘の家子どもホーム、仙台天使園、小百合園、ラ・サール・ホーム)の女子高校生が、卒業後施設を離れて自立するための支援を行っております。
4. 東北大学大学院女子学生国際学会発表支援事業
東北大学大学院の女子学生が、国際学会などで研究発表などを行う際の支援です。
5. 仙台自立の家(社会福祉法人・仙台市肢体不自由児者施設)で作った野菜や菓子を例会で販売しております。

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン=ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめとする各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアナ1~13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1~6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2018年にリリースされた「ベートーヴェンピアノ作品集1」、最新盤の「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)は、いずれもレコード芸術誌特選盤を獲得。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本ショパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

