

KEI
TOH
Piano Recital

伊藤 恵

ピアノ・リサイタル

実力と人気を兼ね備えたピアニストとして常に第一線で活躍

ベートーヴェン: 幻想曲 ト短調 op.77

Beethoven: Fantasy in G minor, op.77

シューベルト: ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D894「幻想」

Schubert: Piano Sonata No.18 in G major, D894 "Fantasy"

ベルク: ピアノ・ソナタ ロ短調 op.1

Berg: Piano Sonata in B minor, op.1

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.2-1

Beethoven: Piano Sonata No.1 in F minor, op.2 No.1



© 武藤 章

2025年 4月 19日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
12月15日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [販売初日は「お電話受付のみ」]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみのお取り扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

ファンタジーを巡る旅

ベートーヴェンの「幻想曲」からシューベルトの「幻想」ソナタへ。

楽聖自身が即興演奏を繰り広げたような自由な展開から、最後は感動的な雰囲気の変奏曲へと構成し、ロマン派音楽を予感させる作品 77。

一方シューベルトは、美しく果てしない夢幻の響きが、永遠の世界に誘います。

プログラム後半は、ベルクのソナタ作品 1、ベートーヴェンはソナタ第 1 番。作曲家の根源へ回帰し、原初の発露に触れてみたい。

ベートーヴェンは希望、諦観のシューベルト、絶望から出立するベルク——時代の移ろいにより変幻してゆくファンタジーの世界。皆さまと旅することを楽しみにしております。

伊藤 恵

伊藤 恵(ピアノ) Kei Itoh, Piano

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。エピナール国際コンクール、J.S.バッハ国際音楽コンクール、ロン＝ティボー国際音楽コンクールと数々のコンクールに入賞。1983年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ部門で日本人として初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。その後もミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演などに出演。日本ではN響をはじめとする各オーケストラとの共演、リサイタル、室内楽、放送と活躍を続けている。CDの代表作は、シューマン・ピアノ曲全曲録音「シューマニアーナ1～13」。2007年秋には全集完成記念コンサートを行った。さらに、2008年にリリースを開始した「シューベルト ピアノ作品集1～6」は1作ごとに注目を集め、第6集は2015年度レコード・アカデミー賞、第70回文化庁芸術祭賞優秀賞を受賞。2018年にリリースされた「ベートーヴェン ピアノ作品集1」、最新盤の「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)は、いずれもレコード芸術特選盤を獲得。

また、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、軽井沢音楽祭、リゾナーレ音楽祭、東京・春・音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなどに参加、武生国際音楽祭ではコンサートプロデューサーを務める。1999年から2006年までの8年シリーズではシューマンを、2008年から2015年4月までの新たな8年シリーズではシューベルトを中心としたリサイタルを開催し好評を博した。2018年からはベートーヴェンを中心としたシリーズを開始。1993年日本シヨパン協会賞、1994年横浜市文化賞奨励賞受賞。2018年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。

現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



© 大杉隼平

次回の発売公演情報や
オリジナルイベントのお知らせ
etc.....

宗次ホールの公式ライン **LINE** が便利です!

自動的に情報が配信されます!

最新情報がいち早く届きます!

いつでもどこでも情報が確認ができる!

そのまま簡単な操作でチケットのご予約まで



← お友達登録はこちらから
自由席予約も簡単!!

ご不明な場合、お気軽にスタッフにお尋ねください。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
月間20公演以上開催。

気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)