



ITOH Kei



ムジカーザ30周年記念特別コンサート

伊藤恵・北村朋幹

2025 12月13日(土)
12月14日(日)

開演15:00 開場14:30 ※両日共
[関係者のみ・全席自由] ゲストチケット: パーティ付 ¥9,000



Information
TEL: 03-5454-0054 FAX: 03-5454-0053 MAIL: piano@musicasa.co.jp

♣2台ピアノ ♠北村ソロ ♥伊藤ソロ ◆連弾

- J.S. バッハ: 2台チェンバロのための協奏曲 ハ長調 BWV 1061a ♠
- バルトーク: 献呈 (10のやさしい小品 BB51より) ♠
- ベートーヴェン: バガテル ト長調 Op.126-1 ♥
- ラッヘンマン: ゆりかごの音楽 ♠
- シューマン: “夕べに” “飛翔”(幻想小曲集 Op.12より) ♥
- シューベルト: ロンド イ長調 D951 ◆

- ラヴェル: 組曲「マ・メル・ロワ」◆
- エネスク: 夜の鐘 (組曲第3番「即興的小品」Op.18より) ◆
- ベートーヴェン: バガテル 変ホ長調 Op.126-3 ♥
- ブラームス: ハイドンの主題による変奏曲 Op.56b ♠

KITAMURA Tomoki



★第180回ムジカーザコンサートとして開催



©武藤章

伊藤 恵 ピアノ

ITO H Kei

幼少より有賀和子氏に師事。桐朋学園高校を卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学、ハノーファー音楽大学において名教師ハンス・ライグラフ氏に師事。83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。07年秋、シューマン・ピアノ全曲録音完成記念コンサートを行う。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。08年から15年までシューベルトを中心としたリサイタルを開催。18年からはベートーヴェンを中心としたリサイタルを開始。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。93年日本ショパン協会賞、94年横浜市民文化奨励賞受賞。18年ジュネーヴ国際音楽コンクールの審査員も務めた。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。

北村 朋幹 ピアノ

KITAMURA Tomoki

東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松国際ピアノコンクール第3位など数々の国際コンクールで入賞。日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。近年では特に、近現代作品の演奏への評価が高く、2022年10月、びわ湖ホール及び、滋賀県立美術館で行った「北村朋幹 20世紀のピアノ作品(ジョン・ケージと20世紀の邦人ピアノ作品)」が、第22回(2022年度)佐治敏三賞受賞。また、2024年にはアーヴィン・アルディッティからの指名を受け、アルディッティ弦楽四重奏団とともに、2曲のピアノ五重奏曲の世界初演に携わる。録音は、6枚のソロアルバムをフォンテックよりリリース。東京藝術大学に入学、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。

©TAKA MAYUMI



■公演に関するお問い合わせ・ゲストチケット申込み

ムジカーザ

TEL 03-5454-0054

FAX 03-5454-0053

MAIL piano@musicasa.co.jp

WEB <https://www.musicasa.co.jp/>

お名前・券種・電話番号・チケット送付先住所をご連絡の上、予約確定後にチケット代金を下記までお振込みください。

各口座名義：(有)ムジカーザ

- ・三菱東京 UFJ 銀行 代々木上原支店 [普] 0471778
- ・ゆうちょ銀行 〇一九 (ゼロイチキュー) 店 [当] 0549564
- ・郵便振替 00160-8-549564

* 振込手数料はご負担願います



アクセス

151-0066 東京都渋谷区西原3-33-1
小田急線・千代田線「代々木上原」東口 徒歩2分
(京王新線「幡ヶ谷駅」南口 徒歩12分)